

Wafra Wind Tower, de AGi architects, entre los 20 finalistas al premio Aga Khan de Arquitectura 2022

Madrid, 2 de junio de 2022.- El edificio residencial diseñado por [AGi architects](#), “[Wafra Wind Tower](#)”, es uno de los 20 finalistas al premio Aga Khan de Arquitectura 2022, según ha dado a conocer hoy la organización del certamen.

En febrero de este año, un [jurado independiente](#), compuesto por nueve reconocidos arquitectos y artistas, ha revisado cientos de nominaciones. Los **20 proyectos finalistas** han sido sometidos a una rigurosa investigación por parte de un equipo de expertos que ha visitado y evaluado cada proyecto. Estos informes serán la base del jurado para la selección de los potenciales galardonados de este ciclo número 15 (2020-2022).

Los proyectos candidatos al premio Aga Khan de Arquitectura 2022 han debido finalizarse entre el 1 de enero de 2015 y el 31 de diciembre de 2020 y haber estado en uso durante al menos un año, además de fomentar la arquitectura que refleja el **pluralismo** que ha caracterizado a las **sociedades y comunidades musulmanas de todo el mundo**, ya que los proyectos elegibles deben estar diseñados o ser utilizados por musulmanes, en parte o en su totalidad, dondequiera que estén ubicados.

Para **Joaquín Pérez-Goicoechea, socio fundador y director de AGi architects**, “*es un honor haber sido seleccionados entre los finalistas de esta edición. Nuestro estudio está arraigado entre Europa y Oriente Medio, y en todos nuestros proyectos buscamos un entendimiento entre la tradición y el estilo de vida contemporáneo, sin perder de vista nuestra esencia*”.

Wafra Wind Tower, primera aproximación a un nuevo concepto de vivienda urbana en Kuwait
[AGi architects](#) ha participado en un **ambicioso proyecto de investigación** que explora las **formas de vida de la sociedad kuwaití**, con el objetivo de encontrar **enfoques alternativos a la vivienda** en Kuwait, **socialmente relevantes**, con una **base cultural y atentos al contexto**. [Wind Tower](#) es fruto de este exhaustivo análisis, y representa uno de los acercamientos del estudio en este terreno, seguido después por otros desarrollos verticales como [Wafra Living](#). “*Spaces of Living, Urban Reflections Of Kuwaiti Society*”, publicación sobre esta investigación en curso, se publicará a fines de este año 2022.

Wind Tower introduce un **nuevo concepto de vivienda urbana**, un **nuevo tipo de vida multifamiliar** que era necesario en Kuwait como **respuesta social** a la crisis de vivienda del país. El edificio ha sido concebido con un **enfoque social y sostenible**.



Wind Tower, de AGi architects

AGi architects ha tenido en cuenta tanto el **estilo de vida contemporáneo** como el **respeto al contexto local**, reintroduciendo **la vida urbana en el edificio** a través de zonas comunes y, al mismo tiempo, preservando la intimidad de cada uno de los apartamentos. El principal objetivo de AGi architects no ha sido imponer una nueva forma de vida completamente desvinculada de la sociedad kuwaití, sino más bien una **transformación** del pasado que se traduce en un desarrollo vertical.

El **entendimiento y reinterpretación** de las **técnicas del entorno local** es uno de los **principales objetivos** de [este diseño](#). Los principales servicios del edificio se sitúan así en el ala sur para minimizar la exposición solar y reducir, por tanto, el consumo de energía, actuando como una barrera térmica para el resto de la edificación. Por eso existe la mínima apertura en esa fachada mientras que el edificio se abre al norte, disfrutando de vistas privilegiadas sobre el mar.

Las **óptimas oportunidades de luz natural y ventilación cruzada** también se convierten en elementos esenciales para el diseño, que da a la torre su carácter y determina su orientación. Considerando la idea de la tradicional tipología del patio y desarrollándola volumétricamente, el concepto inicial florece en la forma de la torre. El patio ya no se constriñe al núcleo del edificio; en su lugar, toma luz y ventilación desde la fachada, las canaliza a través del área de la piscina y fluyen a través de todos los niveles encontrando su salida a través de la fachada opuesta.

[Wind Tower](#) ofrece un **tipo de vida diferente**, y sus estrategias se están incluyendo en el Nuevo Código de la Construcción de Kuwait. Con la **pandemia**, tipologías como ésta han cobrado un interés renovado, al ofrecer una variedad de espacios comunitarios y públicos que resultan fundamentales para el bienestar de la sociedad

Premio Aga Khan de Arquitectura

El **Premio Aga Khan de Arquitectura** se otorga cada tres años a proyectos que establecen nuevos estándares de excelencia en arquitectura, planeamiento, preservación histórica y arquitectura del paisaje. El Premio busca identificar y fomentar conceptos constructivos que aborden con éxito las necesidades y aspiraciones de las sociedades de todo el mundo, en las que los musulmanes tienen una presencia significativa.

Fundado por Aga Khan en 1977, su mandato es diferente al de muchos otros premios de arquitectura: selecciona proyectos, desde la mejora de barrios marginales hasta edificios "verdes" de gran altura, que no solo demuestran excelencia arquitectónica sino también mejoran la calidad de vida. No solo premia a arquitectos, también identifica municipios, constructores, clientes, maestros artesanos e ingenieros que han jugado papeles importantes en la realización de un proyecto.

AGi architects

[AGi architects](#) es un **estudio internacional de arquitectura** fundado por dos arquitectos formados en la Universidad de Harvard. **Joaquín Pérez- Goicoechea**, socio fundador, lidera el despacho en España.

El concepto **ENTRE** guía la identidad de [AGi architects](#), tanto conceptual como geográficamente. Así, la firma está entre Europa y Oriente Medio. Entre la gran y la pequeña escala. Entre lo residencial y lo público. Entre lo práctico y lo innovador. Lo elegante y lo sostenible. La idea del cliente y la realidad de una obra. Con un equipo multidisciplinar de más **de 50 profesionales**.



Durante los últimos años, el estudio de sello español ha **ganado diversos concursos públicos en España**, como la [Ampliación del Archivo Municipal de Castifalé](#), en **Burgos**, y la [Rehabilitación de la Lonja Fluvial del Puerto de Limpias como Centro de Educación Ambiental y Social](#), en **Cantabria**, además de ["Trazas de Pontevedra"](#), cuya Fase I ya ha sido ejecutada, para la restauración y musealización de 18 yacimientos galaico-romanos de la provincia de Pontevedra, y la [Recuperación del puente medieval de Furelos](#), en A Coruña. Ha sido reconocido también con sendos **segundos y terceros premios en concursos públicos** como ["la estación de ferrocarril de Madrid-Delicias"](#), el ["nuevo centro de arte de la Arquería de Nuevos Ministerios"](#) y ["Atlas"](#) para el Palacio "El Capricho", en Madrid- y varias **Menciones – "Entre"**, nueva biblioteca en Montecarmelo, Madrid; Auditorio en Llodio, Álava-, que se suman a los reconocimientos en **concursos internacionales** cosechados en **Arabia Saudí y Kuwait**, entre otros países.

[AGi architects](#) ha sido **premiado internacionalmente** con más **de 40 galardones**, entre los que destacan los premios: LafargeHolcim Awards, Premios WAF, Middle East Architect Awards, MIPIM Architectural Review, Identity Design Awards y Cityscape Awards, entre otros.

Para más información:

Almudena Grande – Gabinete de Prensa AGi architects
almudena@agi-architects.com -T + 34 622 244 024
www.agi-architects.com

